

SINGISEN
FORUM

LUX EISE

Textilkunst
zwischen
Luxus und
Askese

29.03.
– 20.07.
2025

Ausstellung
Staffel 1

www.murikultur.ch

Die Schwerpunktausstellung 2025 im Singisen Forum widmet sich der Textilkunst der Gegenwart und setzt diese während der ersten Ausstellungsstaffel in den historischen Kontext des Klosters Muri.

Während Jahrhunderten war das Kloster Muri ein Ort der Wirtschaft, Kultur und Bildung. Wertvolle Bauten, Objekte und liturgische Gewänder dienten nicht nur der spirituellen Verbindung, sondern strahlten auch Macht und Einfluss der Kirche aus. Dem gegenüber stehen die monastischen Tugenden der benediktinischen Lebensführung wie Gehorsam, Armut und Demut. Diese Gegensätzlichkeit lädt zur Auseinandersetzung, zum Hinterfragen und Neugestalten ein.

Die Ausstellung stellt dieser historischen Pracht zeitgenössische Textilkunst gegenüber, welche sich mit Fragen der «Luxese» befasst. Der Begriff «Luxese» setzt sich aus den beiden Wörtern «Luxus» und «Askese» zusammen. Neu im Duden eingetragen, umschreibt das Wort die Suche nach einer Lebensart, die Luxus und Einfachheit verbindet.

«Luxese» ist ein Ausstellungsprojekt von Murikultur in zwei Staffeln, kuratiert von den Textilkünstlerinnen Irene Brühwiler, Marianna Gostner und Christine Läubli.

Heidi Arnold
Irene Brühwiler
Maya Burgdorfer
Katharina Bürgin
Silvie Noemi Demont
Marianna Gostner
Christine Läubli
Myrta Moser-Zulauf
Sr. M. Ruth Nussbaumer
Viola Oppizzi
Ursula Rutishauser
Textilwerkstatt Kloster Eschenbach, Entwurf Sr. M Luzia Güller
Marion Strunk
Ying Xu

Rahmenprogramm zur Ausstellung.
Details unter www.murikultur.ch

Samstag, 29. März 2025

→ 14.00 Uhr

Vernissage

Einführung in die Ausstellung durch Sabine Arlitt, Kunsthistorikerin, und die Kuratorinnen mit anschliessendem Apéro.

Sonntag, 30. März 2025

→ 13.30 Uhr

Öffentliche Führung

mit Kuratorin Irene Brühwiler.
Zu Gast: Silvie Noemi Demont.

Sonntag, 13. April 2025

→ 13.30 Uhr

Öffentliche Führung

mit Kuratorin Christine Läubli.
Zu Gast: Heidi Arnold.

Samstag, 10. Mai 2025

→ 14.00 Uhr

Workshop MENDING AS A MANNER

mit der Künstlerin Ying Xu.
Der Workshop findet in englischer Sprache statt.

Sonntag, 18. Mai 2025

→ 15.30 Uhr

Performance in der Klosterkirche

FADEN SPIEL

Ursula Rutishauser – Papierschnitt
Rea Hunziker – Stimme
Peter Hunziker – Kontrabass
Die Performance wird von Max Treier gefilmt.

Samstag, 14. Juni 2025

→ 14.00 Uhr

Schwerpunktführung

SAKRALE GEWANDUNG – LUXUS UND ASKESE HEUTE Textiles Arbeiten im Kloster Eschenbach

mit Priska Schmid, Handweberin
und Textilgestalterin.

Samstag, 21. Juni 2025

→ 14.00 Uhr

Künstler:innen- gespräch

Marion Strunk, Künstlerin/
Kunsttheoretikerin, im Gespräch
mit Silvie Noemi Demont,
Ursula Rutishauser und
Myrta Moser-Zulauf.

Sonntag, 06. Juli 2025

→ 13.30 Uhr

Öffentliche Führung

mit Kuratorin Christine Läubli.
Zu Gast: Myrta Moser-Zulauf.

Sonntag, 20. Juli 2025

→ 13.30 Uhr

Finissage

Führung mit den Kuratorinnen.
Zu Gast: Katharina Bürgin.

Vorschau Staffel 2

09. August – 02. November 2025

Die zweite Staffel zeigt die
Textilkunst als Ausdruck
gesellschaftlicher Relevanz
in Gegenwart und Zukunft,
als Forschungsfeld und
wichtigen Beitrag zum Diskurs
um Ressourcenknappheit
und Konsumverhalten.

Mit Unterstützung durch den
Swisslos-Fonds des Kantons Aargau,
die Josef Müller Stiftung Muri,
die Katharina Strebels Stiftung und
die Fondation Emmy Ineichen.

Wir danken der Kath. Kirchgemeinde
Muri, der Kath. Kirchenpflege Muri, dem
Historischen Museum Uri sowie dem
Kloster Eschenbach für die Leihgaben
und die fachliche Beratung.

Abbildung:
Heidi Arnold «Muddled» 2023
Garn, Karton, 150 x 130 cm
Foto: Urs Arnold